

Danielle Hébert

Auteure Compositeure Interprète

Janvier 2015

Danielle Hébert : voyageuse de l'imaginaire

L'auteure compositrice interprète Danielle Hébert a un parcours atypique. Esprit poétique, mystérieuse, généreuse, passionnée et téméraire, elle va son chemin. Danielle explore tous les univers avant-gardistes qui lui permettent de laisser libre cours à son imagination fertile. Elle vit maintenant à Istanbul, Turquie depuis 2013 où elle étudie la musique Turque, le saz et poursuit sa carrière musicale.

Danielle vous propose une musique très personnelle. Sa passion pour la guitare est évidente; toujours à la recherche de phrasés et de couleurs musicales inédites. Sa voix vous rappellera Annie Lennox, ses explorations musicales: Joni Mitchell et ses espaces musicaux un métissage de Pink Floyd et Loreena Mc Kennit. Écouter sa musique c'est entrer dans un univers intense, riche en sonorités, en magie, en aventures et en voyages.

Danielle grandit à l'écart de la trépidation des grandes villes dans les rangs du village de St Mathias sur Richelieu au Québec. Dans la famille, l'art et la musique prennent une place d'honneur et c'est tout naturellement qu'elle s'exprime avec la musique, chantant dans la chorale locale, écrivant d'innombrables pages de prose et d'histoires et, suivant les traces de son père, décide d'apprendre à jouer la guitare. Tout cela deviendra la base de sa vision musicale. Miles Davis, le flamenco, Beethoven, Chopin, Hendrix et Harmonium entre autres, font partie de ses influences. Elle étudiera la guitare classique puis la guitare de jazz à Montréal et à Vancouver.

FAITS SAILLANTS DE CARRIÈRE. Danielle est une artiste primée bien connue dans la francophonie canadienne avec 5 albums à son actif, de nombreuses récompenses pour son travail artistique; dont le prix du meilleur album francophone aux Western Canadian Music Award pour son disque Aventurière Accidentelle. Elle fait beaucoup de tournées, spectacles, tourne vidéo-clips avec l'aide de Musicaction et Vidéo-Fact dont un réalisé par Carl Bessai. Elle compose des trames sonores pour le Théâtre 'La Seizième' de Vancouver. Elle est juge invitée aux prix Junos et au Conseil des Arts du Canada, ses chansons se retrouvent sur plusieurs compilations, films, documentaires, télé et sur les ondes des radios francophones Canadiennes. Elle représenta fièrement sa province, la Colombie-Britannique, au Centre National des Arts d'Ottawa et chante l'hymne national dans les deux langues officielles du Canada devant 30 milles personnes lors des cérémonies de la torche Olympique pour les Jeux Olympiques d'hiver de Vancouver en 2010.

DISCOGRAPHIE

2013 : Beat It To Pieces, Dark Horse Productions

2008 : Paris Is For Lovers, Avalon

2005 : Aventurière Accidentelle Dark Horse Productions

2000 : the Alien Suite Dark Horse Productions

1997 : 50-50, Dark Horse Productions